

ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2026/2027

INDIRIZZO SCOLASTICO:

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA:

**DISEGNO E
STORIA DELL'ARTE**

ORE SETTIMANALI: **2**

TOTALE ANNUALE : **66**

CLASSI: **QUINTE**

**INSEGNANTI: FEDERICO CALZONE – ORNELLA CHILLE' - DANIELA GIAMMANCO -
SUSANNA TUZZA**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente, in riferimento al programma di Storia dell'Arte.	Periodo diagnostico (settembre-16 ottobre)	6
2. Il Realismo, I Macchiaioli e L'architettura del Ferro.	Ottobre-novembre	10
3. L'Impressionismo	Novembre - Dicembre	10
4. Tendenze Post-impressioniste.	gennaio - febbraio	12
5. L'Art Nouveau	febbraio	2
6. Le avanguardie storiche	marzo - maggio	20
7. Il Movimento moderno	maggio	8

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone

Firma del Coord. Disc.



UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°1	
<i>FASE DIAGNOSTICA</i>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	6

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°2	
<i>IL ROMANTICISMO, IL REALISMO, I MACCHIAIOLI E L'ARCHITETTURA DEL FERRO</i>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Courbet e il Realismo. Il gruppo dei Macchiaioli in Italia. I nuovi materiali del XIX secolo
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	8

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°3**L'IMPRESSIONISMO**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I maggiori artisti dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir e Degas
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	10

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°4**TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I maggiori artisti post-impressionisti: Cezanne, Van Gogh e Gauguin
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	12

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°5***L'ART NOUVEAU***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I maggiori artisti dell'Art Nouveau
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	2

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°6***IL NOVECENTO E LE AVANGUARDIE STORICHE***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I precursori dell'Espressionismo Le correnti dell'Espressionismo Il Cubismo Il Futurismo Il Dada Il Surrealismo L'Astrattismo La Metafisica
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	20

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°7

IL MOVIMENTO MODERNO

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	L'esperienza del Bauhaus Il Razionalismo in architettura L'arte del Secondo Novecento
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	8

1. METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi, manuali, depliant
S = Stage
V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
RP = Role play

2. STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L = Esperienze in Laboratorio
F = Filmati da Internet
A = Audiovisivi
S = Software applicativi

3. STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = valutazione del lavoro di gruppo